

壹、主題名稱：

# Am I ? I am 黃金比例男孩！

貳、設計緣起

美感教育共分比例、結構、構造、構成、色彩、質感六個主題探討美，高一新生開學之初踏入校園，對於高中新生活充滿好奇也想挑戰一些既定規矩；改變「制服」的穿著規定已是歷屆學長的傳統，但是，究竟怎樣穿最能讓自己看起來更帥氣是美感教育中重要的一個課題，因此，將「比例」的探討放在期初課程，學生除了能了解學校制服應如何穿看起來更帥氣外，對於體育服不美的比例設計，應當能找出原因並提出解決的方案。

參、課程架構

主題	Am I ? I am 黃金比例男孩！ 比例的覺察
時間	共 6 節課
主軸	觀察與描述 → 美感試驗 → 案例欣賞 → 分析與應用
目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能夠觀察並描述自己的身體比例。</li><li>2. 能丈量並說出學校制服與體育服的比例。</li><li>3. 能欣賞好的服裝設計，並說出其比例。</li><li>4. 能穿出具美好比例的衣著或做出具美好比例的人體雕塑作品。</li></ol>
教學資源	羅密歐與茱麗葉歌劇影片片段、皮尺、鉛筆、工業用蠟、電磁爐、鍋子、紗布

主要  
教學  
活動

1. 以黃金比例圖片及影片讓學生發現自然生物的美的比例。
2. 請學生分六組，每組找出一名模特兒
  - (1) 量出模特兒的身長、頭長、上半身(肚臍至頭頂)長、下半身(肚臍至腳底)長。
  - (2) 計算出模特兒是幾頭身，上半身及下半身的比例為多少比多少。
  - (3) 請學生標出上半身與下半身符合黃金比例的腰部位置。
3. 向學生說明黃金比例的身長比例標準，並讓學生討論如何穿最能達到黃金比例的視覺效果。
4. 讓學生討論學校制服應如何穿比較好，以及體育服應如何調整比例。
5. 讓學生帶自己的衣服到學校來，以組為單位選出一位同學，打扮後各組競賽，挑選出比例最美的組別。
  
6. 打造一個黃金男孩(雕塑創作)
  - (1) 讓學生在 A4 的紙上畫出自己的等比例縮小圖。
  - (2) 請學生依照理想的身長比，設計塑像的動作，並用紗布沾蠟塑出來。

評量

1. 學習單評量。
2. 小組能完成協同合作的任務，並發表成果。
3. 個人實作分析評量。

#### 肆、課程內容

Am I ? I am 黃金比例男孩！—比例的覺察

#### 單元一

主題

認識自然界生物的比例

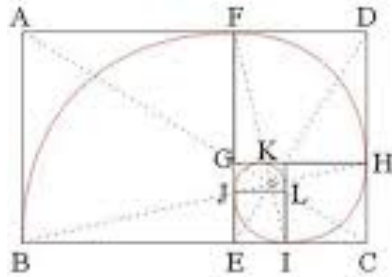
時間

共 1 節課

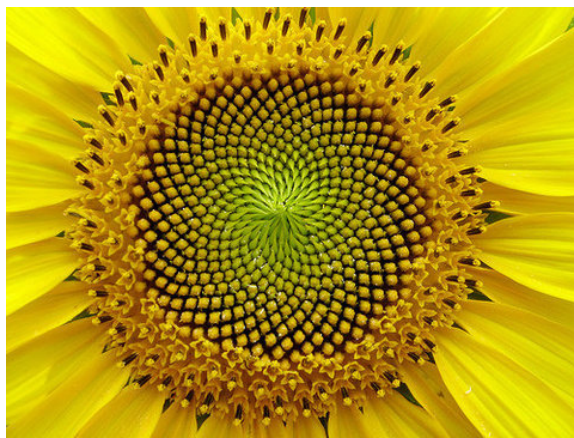
教學  
資源

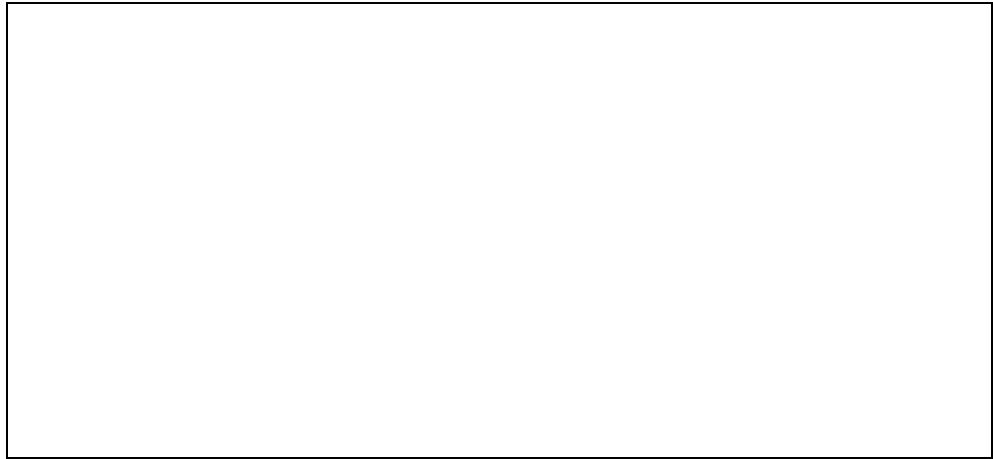
生物圖片，黃金比例影片

1. 以黃金比例圖片及影片讓學生發現自然生物的美的比例。



主要  
教學  
活動





## 單元二

主題

認識自己的身體比例

時間

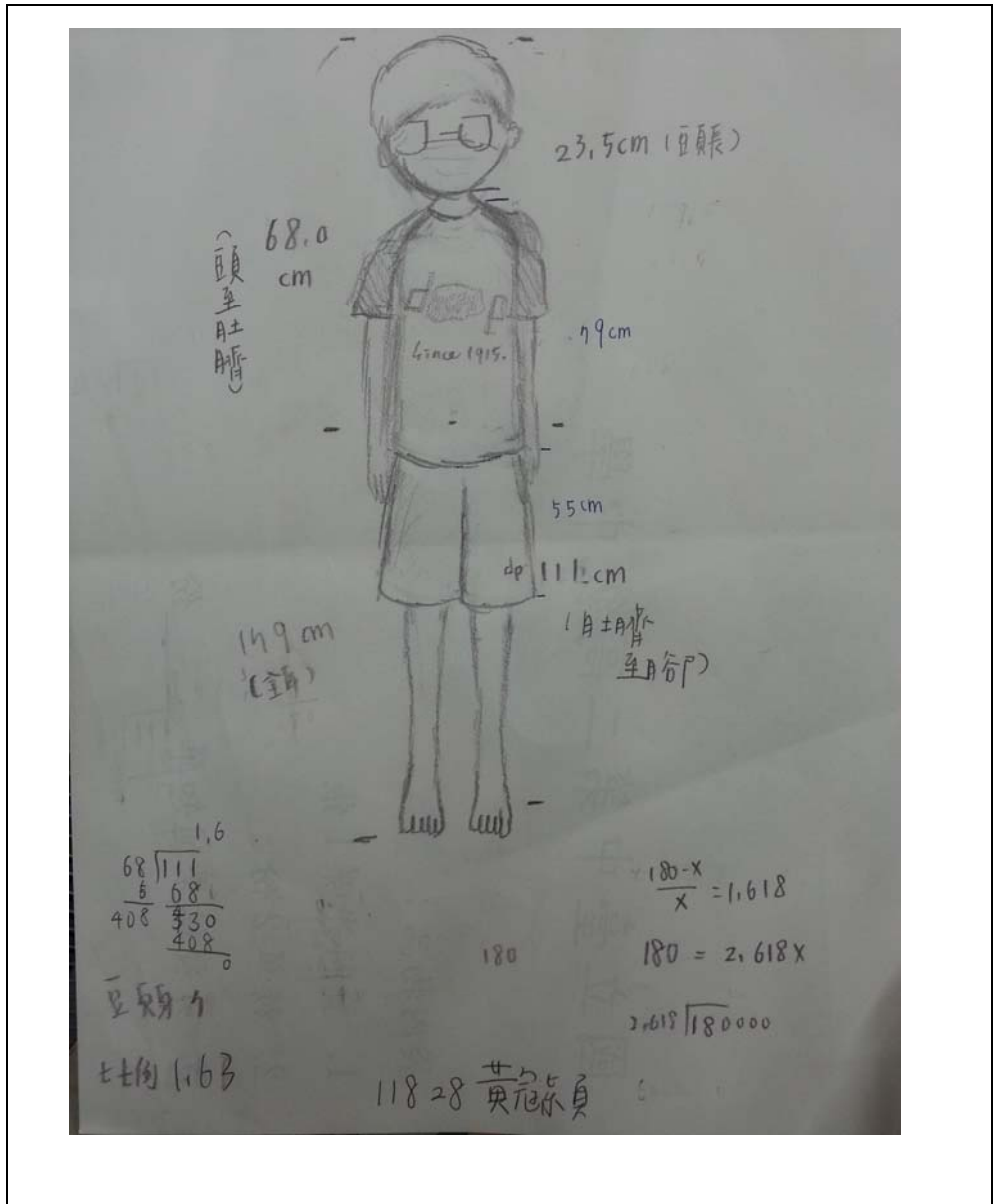
共 1 節課

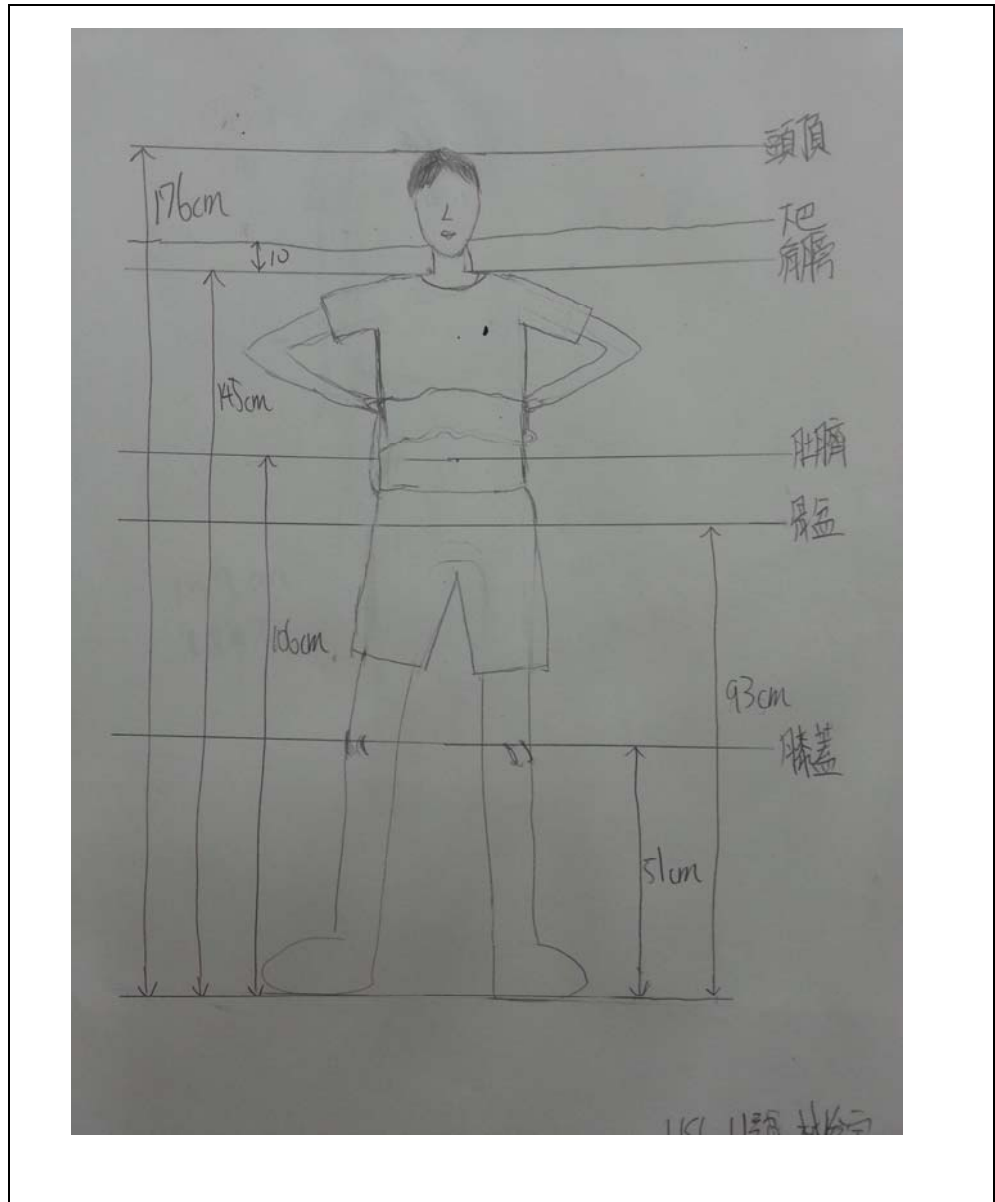
教學  
資源

皮尺、鉛筆、A4 影印紙

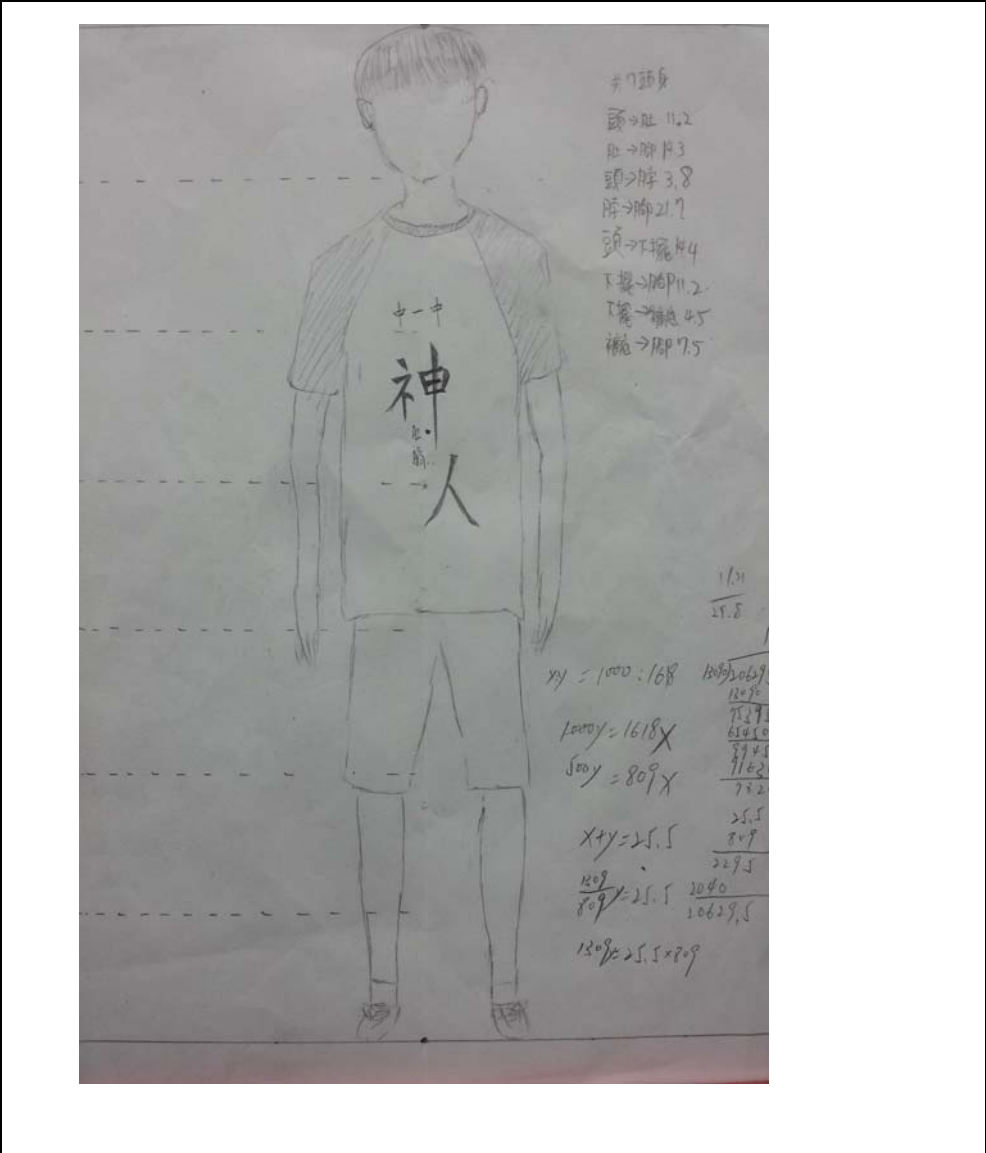
主要  
教學  
活動

1. 將全班分六組，每組選一位模特兒同學，同學丈量其身高、頭長、肚臍位置，並等比例縮小畫在 A4 影印紙上。
2. 請學生計算出模特兒是幾頭身，以及上半身(肚臍至頭頂)與下半身(肚臍至腳底)的長度比是多少。

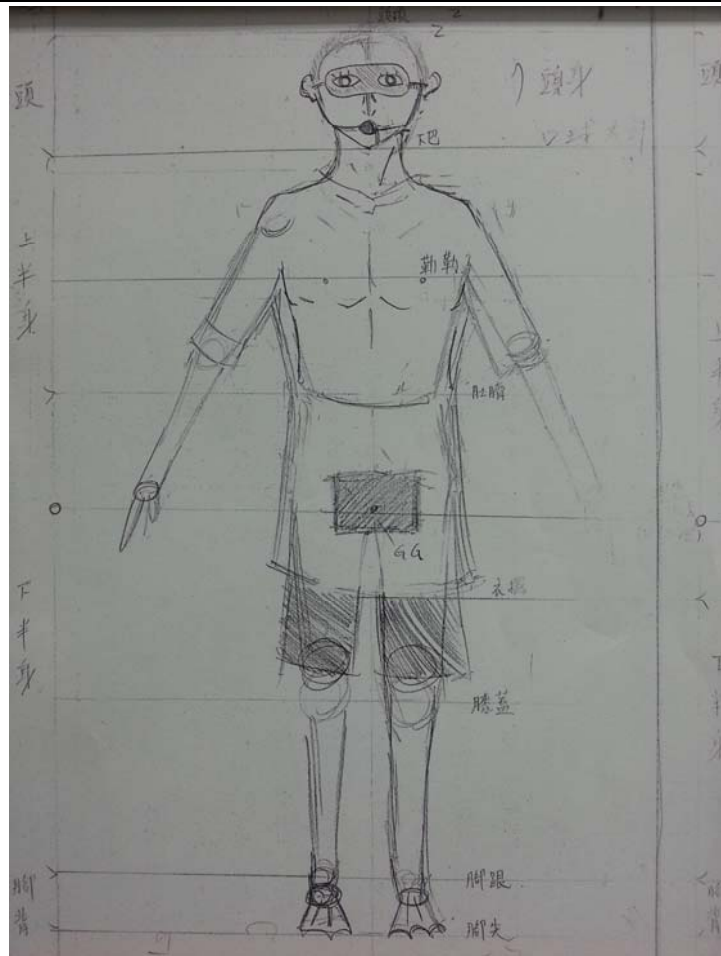




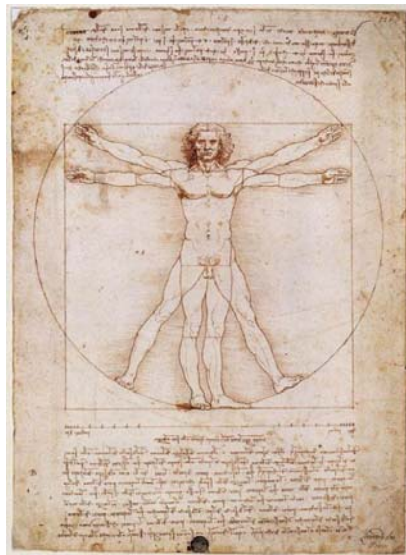




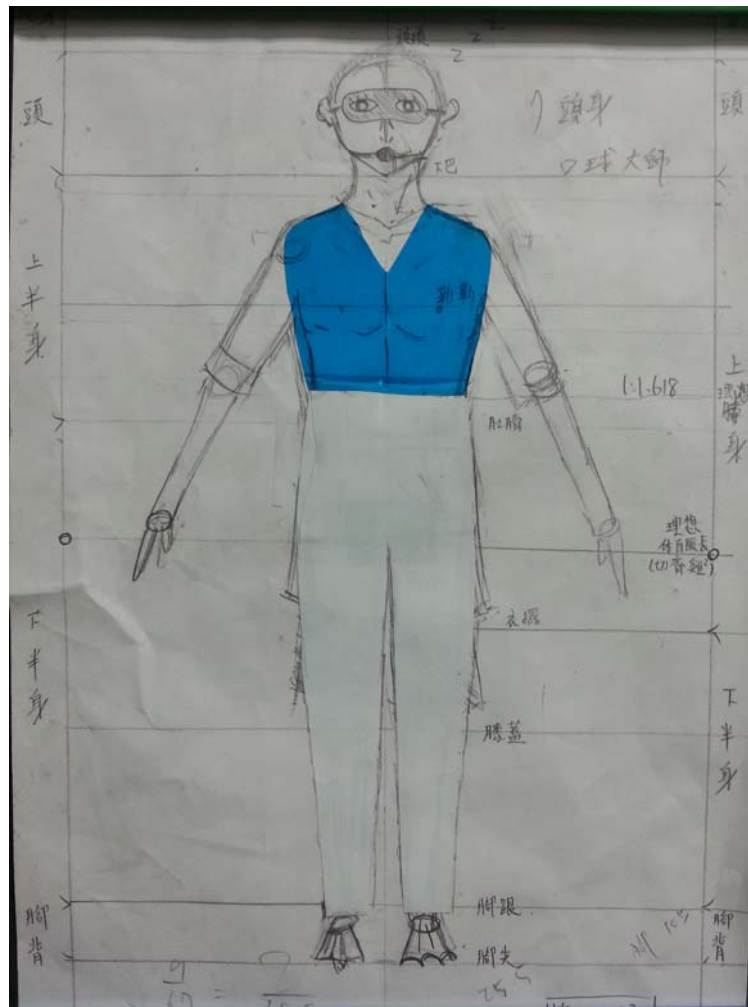




3. 以圖片向學生說明黃金比例的身長比例標準。



4. 請學生標出上半身與下半身符合黃金比例的腰部位置。



5. 請學生討論實際身高相同的同學給予人的視覺高度不一定相同，原因是什麼？

--	--

評量

1. 學習單評量。 2. 小組能完成協同合作的任務，並發表成果。
-------------------------------------

### 單元三

主題

穿出好的身體比例
----------

時間

共 1 節課
--------

教學  
資源

衣服、褲子、鞋子、相機
-------------

主要  
教學  
活動

1. 請學生討論穿著能不能影響人的視覺高度。
------------------------



2. 讓學生帶自己的衣服到學校來，以組為單位選出一位同學，打扮後各組競賽，挑選出比例最美的組別。



6. 讓學生討論學校制服應如何穿比較好，以及體育服應如何調整比例。

評量

1. 小組能完成協同合作的任務，並發表成果。

#### 單元四

主題

打造一個黃金男孩(或夢中情人)

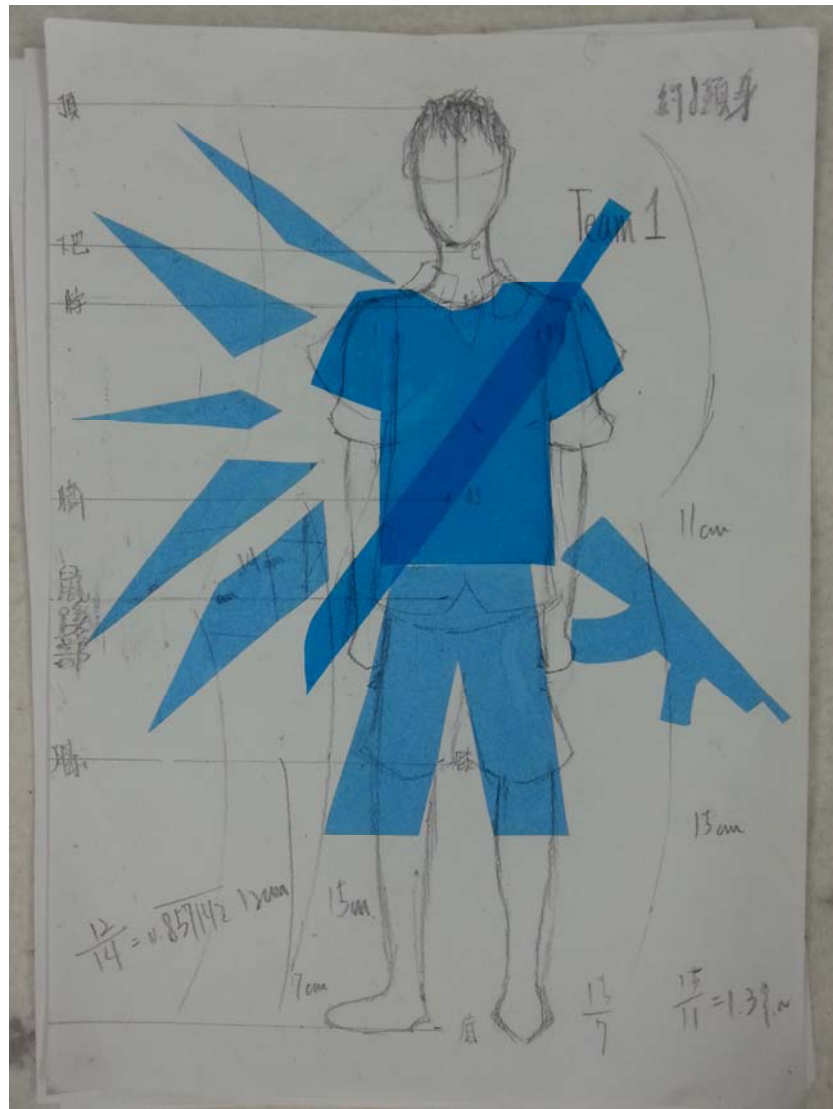
時間

共 3 節課

教學  
資源

工業用蠟、電磁爐、鍋子、紗布

1. 請學生在 A4 紙上畫出人體理想的身長比。



主要  
教學  
活動

2. 請學生設計塑像的動作，並畫在 A4 紙上。
3. 用電磁爐煮工業用蠟，待蠟融化之後用紗布沾蠟並塑出人物形體來。
4. 調整塑像動作，讓塑像能穩固的站立或坐臥。

作品欣賞



擁抱—令人安心的溫暖



dreaming



上低音號手



我



吶喊



指揮家



心的狀態

評量

1. 個人實作分析評量。